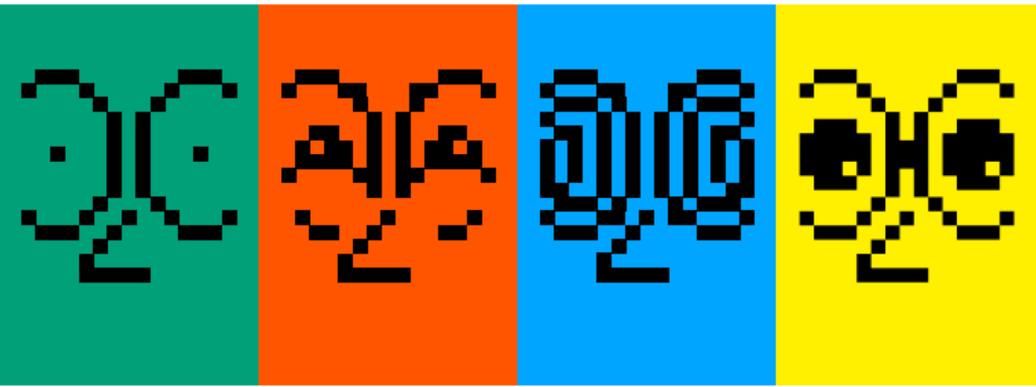


**Partenariat Communauté de
Comunes Vallée de l'Ubaye
Serre-Ponçon
et Théâtre Durance**

**saison 2024-2025
Sorties spectacles au
Théâtre + Les Échappées**



CALENDRIER

SEPT	OCT	NOV	DÉC	JAN	FÉV	MARS	AVR	MAI
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7 ● <i>Faces Nord</i>	7	7	7	7	7	7	7
8	8 Saint-Paul sur Ubaye, salle des rencontres	8	8	8	8	8	8	8 ● <i>Näss (Les Gens)</i>
9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10 ● <i>Concert de François Morel et Antoine Sahler</i>	10	10
11	11	11	11	11	11	11 Barcelonnette, El Zocalo	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12 <i>Madame, Monsieur, Bonsoir !</i>
13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18 ● <i>Pour sortir au jour</i>	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20 <i>L'art d'avoir toujours raison</i>	20	20	20	20	20	20
21	21	21 ● <i>Jausiers,</i> salle polyvalente	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28 ● <i>Femme capital</i>	28	28	28	28	28	28 <i>Prélude</i>
29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30
	31	31	31			31		31

SORTIES SPECTACLES AU THÉÂTRE

infos pratiques

sorties spectacles au Théâtre Durance
(Château-Arnoux-Saint-Auban)

tarif réduit et bus gratuit pour les habitant·e·s
de la CCVUSP

réservation billetterie et bus au 04 92 64 27 34
tarifs de 3 à 16€
bus gratuit

pour bénéficier des tarifs préférentiels et du
bus, précisez que vous êtes habitant·e·s de la
CCVUSP

novembre jeu 28, 20:30

théâtre
musique

Femme capital

Cie Tendres Bourreaux
et l'Orchestre de spectacle de Montreuil

Ayn Rand est considérée aux États-Unis comme la grande prêtresse du capitalisme ultra-libéral et ses livres sont des best-sellers.

Dans cette ingénieuse mise en scène, Mathieu Bauer la place dans une cage de verre d'où elle distille le poison de sa philosophie prônant l'égoïsme et l'enrichissement personnel. Autour d'elle, les musicien-ne-s de l'orchestre, véritable contre-pouvoir, reprennent les grands standards américains.

Textes et musiques alternent et nous embarquent dans les méandres d'une pensée qui imprègne toute notre société et nos décisions collectives.

d'après l'essai de Stéphane Legrand, *conception, mise en scène, scénographie*
Mathieu Bauer, *adaptation du texte, musique* Sylvain Cartigny,
avec Emma Liégeois, Clément Barthelet et les musiciens de l'Orchestre
de spectacle de Montreuil : Blaise Cardon Mienville, Steve Matingu
Nskami, Tommy Haullard, Elisa Chartier, Lilli Lacombe, Joseph Cartigny,
Nicolas Voukevitch, *crédit photo* Jean-Louis Fernandez

durée 1h

à partir de 13 ans

de 3 à 16€

29



mars

mar 18, 20:30

danse

Pour sortir au jour

Olivier Dubois

Olivier Dubois, danseur et chorégraphe, est seul sur le plateau, sans aucun artifice, au plus près des spectateurs. Au gré d'un jeu de tirage au sort mené par le public, il convoque quelques-uns des soixante spectacles qu'il a interprétés ou créés depuis le début de sa carrière et égrène les confidences. Interprète hors norme, il donne tout et se prête avec humour à ce jeu dont il a lui-même fixé les règles, entre strip-tease, confession et interrogatoire.

Une performance drôle, sublime et insolente.

Une folle déclaration d'amour à la danse.

création, interprétation Olivier Dubois,
crédit photo Pierre Gondard

durée 1h30

à partir de 14 ans

de 3 à 12€

61





mai

jeu 08, 19:00

danse

Näss (Les Gens)

Le Phare – Centre chorégraphique
national du Havre Normandie
Fouad Boussouf

Originaire du Maroc, le chorégraphe Fouad Boussouf propose une réécriture urbaine des danses et musiques traditionnelles d'Afrique du Nord qui ont bercé son enfance, subtil mélange entre ses racines et son ancrage hip-hop.

Un rythme incessant, obsédant, entraîne sept hommes dans une danse intense et acrobatique. Comme en transe, sur une musique électro, les interprètes expriment au sein du collectif leur puissance individuelle. Un langage commun se dessine, le rythme, qui unit et déplace les corps, pour une danse qui porte en elle, les échos du monde.

*récréation 2024, chorégraphe Fouad Boussouf,
interprètes en cours de distribution,
crédit photo Charlotte Audureau*

durée 1h

à partir de 7 ans
en famille

de 3 à 16€

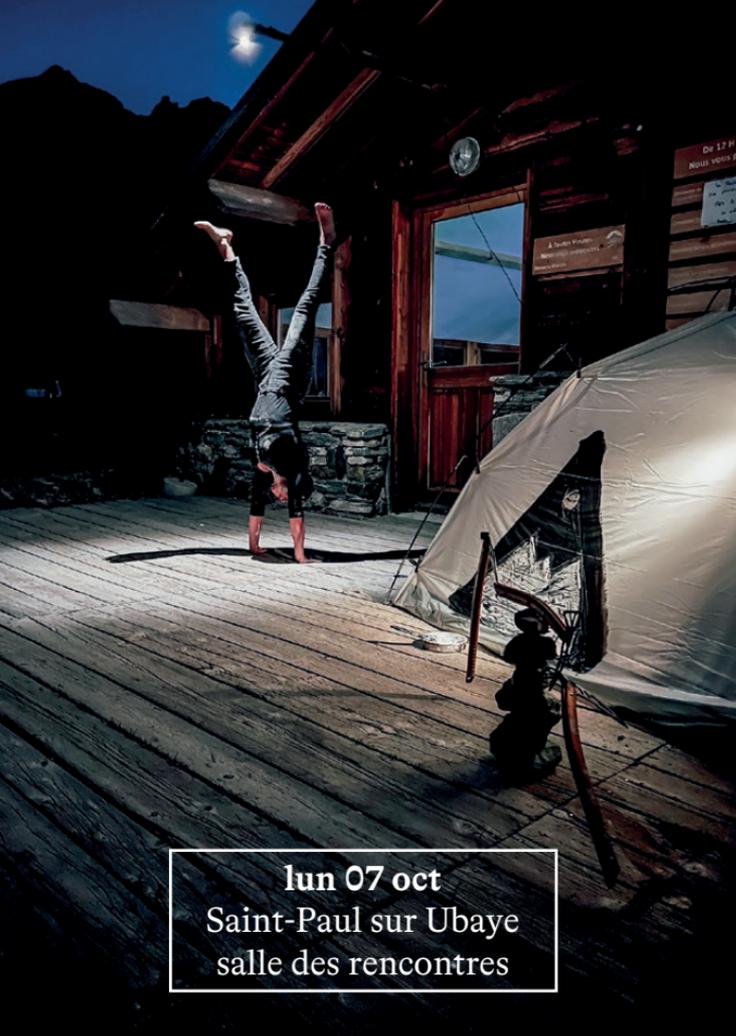
77

Les Échappées du Théâtre Durance

Les Échappées, ce sont des propositions artistiques itinérantes, dans les villes et villages du territoire. Des petites formes « hors-les-murs », adaptées à des lieux peu équipés, qui offrent un temps de rencontres et d'échanges avec les habitant·e·s du département.

Cette saison, elle s'inscrivent aussi dans le partenariat établi avec la Communauté de communes de la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon.

Le Théâtre Durance se déplace à 5 reprises dans la Communauté de communes de la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon (octobre, novembre, mars et mai) avec 5 spectacles différents dans le cadre des Échappées.



lun 07 oct
Saint-Paul sur Ubaye
salle des rencontres

octobre

07-11, 19:00

cirque

Faces Nord

La Féroce

Pour cette première tournée en Échappées, un spectacle transportable dans un sac à dos !

Une tente de bivouac, du matériel de randonnée, des lampes frontales et quelques leds suffisent à la compagnie La Féroce pour évoquer notre fascination pour la montagne et les sommets.

Seule en scène, Laurette Gougeon déploie, entre cirque, clown et récit, un univers plastique et poétique tout en simplicité, accompagnée par la bande son émaillée de témoignages de Claire Lauzon, artiste sonore. Entre équilibre sur les mains et piolet sur la tête, elle se joue du risque perpétuel de la chute.

*jeu, écriture, peinture, lumière Laurette Gougeon,
écriture, création sonore Claire Lauzon,
crédit photo Sylvaine Driay*

Les
Échappées

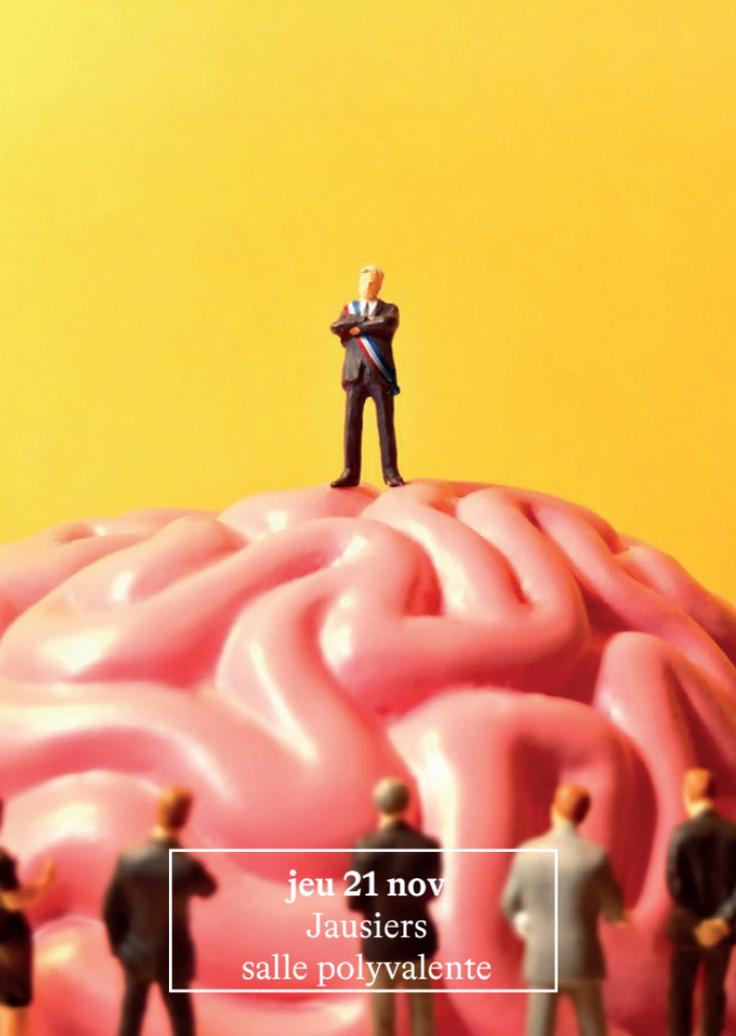
durée 35 min

hors-les-murs
(programmation en cours)

à partir de 8 ans
en famille

de 3€ à 5€ (billetterie uniquement sur place)

19



jeu 21 nov
Jausiers
salle polyvalente

novembre

18-22, 19:00

théâtre

L'art d'avoir toujours raison

**Méthode simple, rapide et infallible
pour remporter une élection.**

Cie Cassandre
Sébastien Valignat

Les
Échappées

Comment gagner une élection à coup sûr ? Enfilez votre plus beau costume, vous voici candidat-es et voici la conférence à ne pas rater.

Deux scientifiques du GIRAFE – Groupe International de Recherche pour Automatiser Fédérer les Électeurs – prétendent avoir trouvé une méthode pour remporter une élection. Avec comme seul support un PowerPoint, ils exposent – démonstration à l'appui – tous les outils nécessaires, qui, soyez-en sûr-e, vous donnerons l'assurance d'avoir toujours raison... sauf peut-être quand vous avez tort.

mise en scène Sébastien Valignat, *assisté de* Guillaume Motte,
écriture Logan de Carvalho, Sébastien Valignat, *interprétation* Adeline Benamara, Sébastien Valignat, *graphisme* Bertrand Nodet

durée 1h20

hors-les-murs
(programmation en cours)

à partir de 15 ans
création

de 3€ à 5€ (billetterie uniquement sur place)

27



lun 10 mars
Barcelonnette
El Zocalo

mars

10-14, 19:00

musique

Concert de François Morel et Antoine Sahler

François Morel est comédien, metteur en scène, auteur, chroniqueur mais aussi chanteur. Accompagné de son complice Antoine Sahler, compositeur et pianiste, il nous embarque entre joie et mélancolie et rend hommage, en chanson, aux petits riens de notre quotidien.

Entre émotion et poésie, venez découvrir dans les villes et villages du département un condensé de leurs précédents spectacles. Une soirée qui s'annonce à l'image de leur amitié : riieuse, touchante et profondément humaine.

chant François Morel,
piano, trompette, accordéon Antoine Sahler,
crédit photo Manuelle Toussaint

Les
Échappées

durée 1h30

hors-les-murs
(programmation en cours)

de 3€ à 5€ (billetterie uniquement sur place)

59



mai

12-16, 19:00

théâtre

Madame, Monsieur, Bonsoir !

AIAA Cie

Les
Échappées

Un acteur, deux actrices, peu de décor et quelques accessoires,
« Madame, Monsieur, bonsoir » !

À l'heure où la confiance dans les médias est en chute libre,
la compagnie AIAA s'attaque avec humour au traitement
de l'information, à la course au buzz, au scoop et à l'audimat.

Se jouant des codes du théâtre, elle nous propose une plongée
dans l'univers des médias à travers des scènes absurdes
et décalées. Une comédie drôle et critique autour du métier
de journaliste, mais aussi une invitation à remettre
en question nos modes d'information et de consommation.

direction artistique Audrey Mallada,
écriture, interprétation Audrey Mallada, Angélique Baudrin,
Thomas Nucci en alternance avec Grégoire Baujat,
crédit photo Kalimba

durée 1h15

hors-les-murs
(programmation en cours)

à partir de 12 ans

gratuit, entrée libre

79



mai

26–30, 19:00

danse

Prélude

Cie Accrorap – Kader Attou

Pour cette dernière période d'Échappées, place à la danse hip-hop. Le chorégraphe Kader Attou invite neuf danseur-seuse-s pour cette pièce « tout terrain ».

Sur la musique électro-acoustique de Romain Dubois, crescendo rythmique et mélodique, ils alternent mouvements lents ou très rapides, fluides ou saccadés et révèlent toute la poésie et la beauté du collectif. Au détour d'une rue ou d'une place, tout près de chez vous, venez découvrir leur énergie brute et leur virtuosité.

chorégraphie Kader Attou, *interprétation* Antuf Jkay Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettaux, Nabjibe Saïd, Margaux Senechault, *crédit photo* Marie-Eve B. Alarie

Les
Échappées

durée 35 min

hors-les-murs
(programmation en cours)

à partir de 7 ans
en famille

gratuit, entrée libre

81