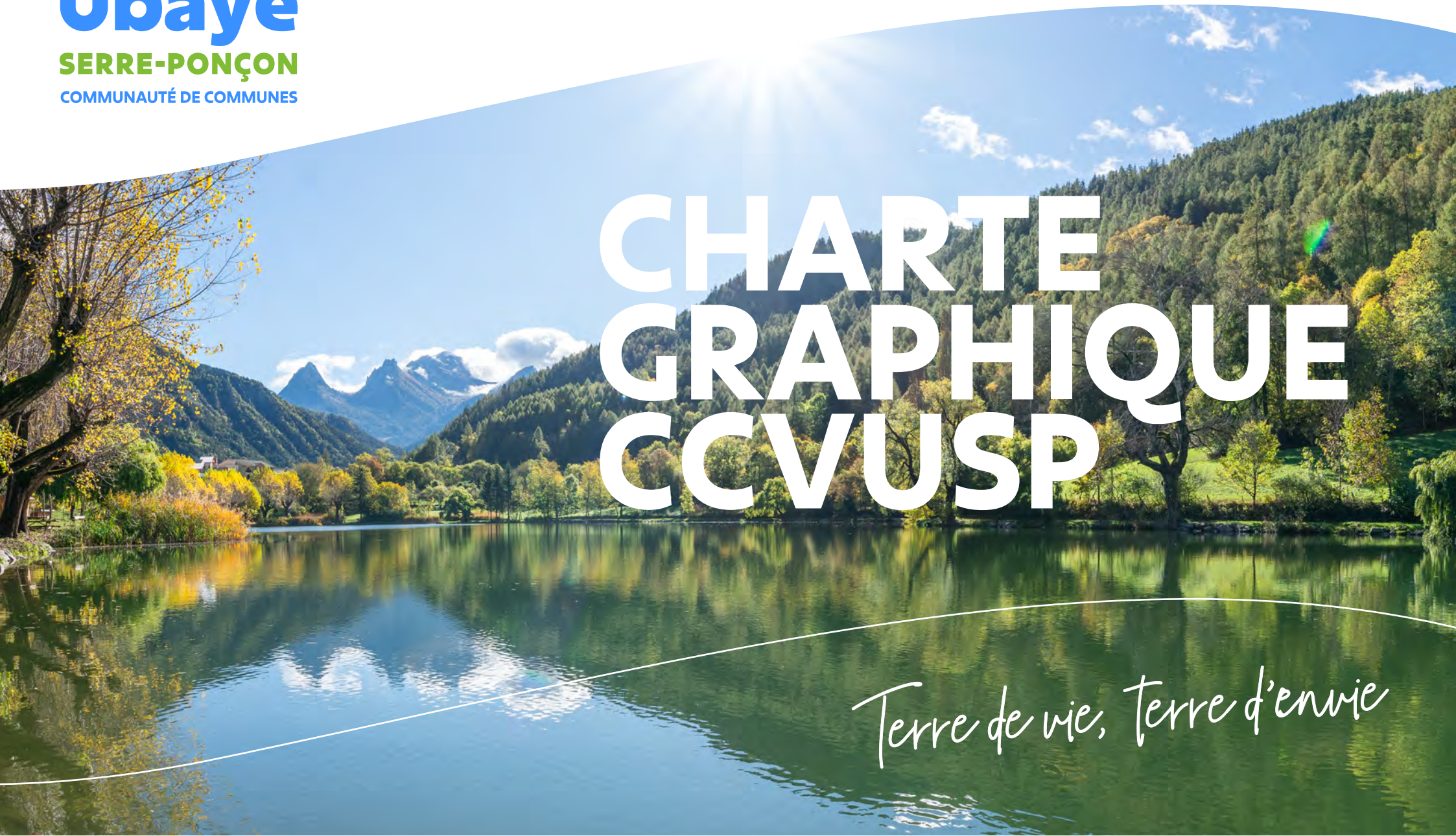
VALLÉE Ubaye SERRE-PONÇON
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

VERSION 2025



CHARTE GRAPHIQUE CCVUSP

Terre de vie, Terre d'envie

Cette charte graphique constitue le socle sur lequel repose l'identité visuelle de la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon. Elle incarne le dynamisme, la richesse et l'authenticité de notre territoire, tout en traduisant notre vision commune de faire rayonner la beauté naturelle, la convivialité et l'innovation de notre vallée.

À travers cette identité visuelle, nous affirmons notre volonté de créer des liens durables entre nos habitants, nos acteurs locaux et nos visiteurs, tout en respectant l'équilibre entre tradition et modernité.

SOMMAIRE

Cette charte est une invitation à donner vie à notre communauté, à travers des outils de communication cohérents et percutants qui expriment l'unité et la diversité de nos paysages et de nos initiatives.

01	LE LOGOTYPE	p. 05
04	LES COULEURS	p. 16
05	LE SLOGAN	p. 18
06	LES TYPOGRAPHIES	p. 21
07	LES APPLICATIONS	p. 24
08	LES TOTEMS	p. 32

CONCEPT

Symbole de la nature et des montagnes

Le logo représente des montagnes stylisées, emblématiques de la région. Ses formes simples et fluides évoquent la beauté des sommets alpins tout en mettant en valeur l'aspect accueillant de la vallée. Il ancre ainsi la Vallée de l'Ubaye dans une identité forte, tournée vers le tourisme de nature et les activités de plein air.

Le « U » comme initiale et symbole naturel

La lettre « U », initiale de l'Ubaye, établit un lien direct avec le territoire. Ce symbole visuel, immédiatement reconnaissable, renforce l'association du logo avec la région. Il rappelle les rivières sinueuses de l'Ubaye et les courbes du lac de Serre-Ponçon, éléments essentiels du paysage local.

Un jeu d'ombres et de lumière

La disposition du « U » sur les montagnes introduit un subtil jeu graphique entre ombre et lumière, reproduisant la façon dont les flancs des sommets sont sculptés par le soleil. Cette interaction visuelle apporte profondeur et dynamisme au symbol, tout en rappelant la diversité des reliefs qui façonnent la région.

01 LE LOGOTYPE

LE LOGOTYPE

Symbole de la nature et des montagnes

Le logo représente des montagnes stylisées, emblématiques de la région. Ses formes simples et fluides évoquent la beauté des sommets alpins tout en mettant en valeur l'aspect accueillant de la vallée. Il ancre ainsi la Vallée de l'Ubaye dans une identité forte, tournée vers le tourisme de nature et les activités de plein air.

VALLÉE
Ubaye
SERRE-PONÇON
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LE LOGOTYPE

Le logo de la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon a été conçu pour s'adapter aux deux principales périodes de l'année : l'été et l'hiver. Chaque version utilise une palette de couleurs spécifique pour refléter les particularités saisonnières de la région et communiquer une identité visuelle cohérente avec son environnement naturel.

Version été : une ambiance lumineuse et dynamique

La version estivale du logo, présentée sur un fond blanc, met en avant des couleurs vives et lumineuses.

Version hiver : une ambiance feutrée et élégante

La version hivernale du logo, présentée sur un fond bleu nuit, propose un contraste marqué qui reflète l'atmosphère paisible et élégante de l'hiver.

—

Ces deux déclinaisons du logo permettent de renforcer la communication visuelle de la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon tout au long de l'année, en restant en harmonie avec l'environnement naturel et les attentes des visiteurs. Elles assurent également une continuité dans l'identité visuelle, tout en s'adaptant aux spécificités des saisons pour une meilleure appropriation par le public.

Été

VALLÉE
Ubaye
SERRE-PONÇON
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Hiver

VALLÉE
Ubaye
SERRE-PONÇON
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LE LOGOTYPE

VALLÉE
Ubaye
SERRE-PONÇON
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LE LOGOTYPE

Les applications sur fonds

Le logotype s'utilise en version couleur sur fond blanc et en version bichromie sur fond bleu nuit. Sur tout autre fond de couleur ou fond photographique, il sera appliqué en réserve.

LE LOGOTYPE

LE LOGOTYPE

Ce logotype positionne la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon comme une destination clé, où nature et activités de plein air sont au cœur de son identité. Avec ses formes simples, ses couleurs évocatrices et sa typographie moderne, il met en valeur le patrimoine naturel tout en répondant aux enjeux du tourisme actuel. Un outil puissant pour renforcer l'attractivité et affirmer l'identité du territoire.

Adaptabilité du logotype

Selon les besoins, le logotype de la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon pourra être utilisé avec ou sans la mention « Communauté de communes ».

LE LOGOTYPE

Adaptabilité du logotype

Selon les besoins, le logotype de la Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon pourra être utilisé dans sa version horizontale.

Ubaye

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE UBAYE SERRE-PONÇON

Ubaye

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE UBAYE SERRE-PONÇON

LE LOGOTYPE

Les applications sur fonds

Le logotype s'utilise en version couleur sur fond blanc et en version bichromie sur fond bleu nuit.
Sur tout autre fond de couleur ou fond photographique, il sera appliqué en réserve.

Ubaye
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE UBAYE SERRE-PONÇON

Ubaye
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE UBAYE SERRE-PONÇON

Ubaye
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE UBAYE SERRE-PONÇON

Ubaye
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE UBAYE SERRE-PONÇON

LE LOGOTYPE

La zone de protection

Une zone de protection est définie autour du logotype pour garantir sa visibilité sur des fonds colorés ou dans un environnement visuel chargé et maintenir une distance de sécurité avec le bord d'un document.

Règle à respecter

La zone de protection correspond à la largeur de la capitale de « Ubaye ».
Aucun élément graphique (texte, image, logotype, etc.) ne doit empiéter sur cette zone.

U = Zone de proctection

La taille minimale

La taille minimum a été définie à 25 mm de largeur.

LE LOGOTYPE

La zone de protection

Une zone de protection est définie autour du logotype pour garantir sa visibilité sur des fonds colorés ou dans un environnement visuel chargé et maintenir une distance de sécurité avec le bord d'un document

Règle à respecter

La zone de protection correspond à la largeur de la capitale de « Ubaye ».
Aucun élément graphique (texte, image, logotype, etc.) ne doit empiéter sur cette zone.

= Zone de proctection

La taille minimale

La taille minimum a été définie à 82 mm de longueur

02 LES COULEURS

LES COULEURS

Principales

Le bleu nuit évoque les longues et profondes nuits d'hiver. Offrant un fort contraste, il sera utilisé comme couleur principale pour le texte courant sur tous les supports de communication.

Le bleu clair incarne la pureté du ciel dégagé et des eaux cristallines des lacs et rivières, emblématiques des paysages estivaux de la région. Sa luminosité en fait une couleur idéale pour les titres.

Le vert vif évoque la nature verdoyante et les prairies luxuriantes qui invitent à la découverte et aux activités en plein air.

Le blanc symbolise la pureté et l'immaculée des sommets enneigés.

CMJN	100 83 10 28
RVB	30 36 96
PANTONE	3597 C

CMJN	55 13 0 0
RVB	58 153 255
PANTONE	292 C

CMJN	50 0 100 0
RVB	128 190 54
PANTONE	3561 C

CMJN	0 0 0 0
RVB	255 255 255

Accompagnement

Cette teinte peut être utilisée comme fond de document.

CMJN	6 0 0 0
RVB	239 250 255

03 LE SLOGAN

LE SLOGAN

La vallée de l'Ubaye, Terre de vie, terre d'envie !, incarne un lieu vivant, dynamique et profondément ancré dans la nature. Son énergie, sa beauté et son authenticité inspirent un désir irrésistible de découverte. Un territoire qui attire et qui offre à chacun une expérience unique, entre vitalité et sérénité.

Terre de vie, Terre d'envie

LE SLOGAN

La typographie en script, fluide et élégante, transmet une sensation d'intimité et de proximité, renforçant l'authenticité du message.

L'inclinaison de la police suggère un mouvement, créant une dynamique visuelle qui capte l'attention et traduit le caractère vivant du territoire.

La mise en couleur de l'une ou l'autre partie du slogan permet de hiérarchiser les éléments, accentuant l'idée de vitalité pour «Terre de vie, » et le désir de découverte pour « terre d'envie », tout en créant un dynamisme visuel.

Terre de vie, Terre d'envie

04 LES TYPOGRAPHIES

LES TYPOGRAHIES

Author Variable
Cette typographie sera utilisée pour le texte courant, ses déclinaisons seront employées au service du contenu.

Cette typographie est accessible sur
https://www.fontshare.com/fonts/author

Author Variable

Light
Regular
Medium
Semibold
Bold

aAbB

LES TYPOGRAHIES

Excon Variable
Cette typographie sera utilisée uniquement en version gras (bold et black) et en majuscules.

Cette typographie est accessible sur
https://www.fontshare.com/fonts/excon

EXCON VARIABLE

BOLD
BLACK

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE UBAYE SERRE-PONÇON

ABCD

05 LES APPLICATIONS

LES APPLICATIONS

LA PAPÉTERIE

Papier en-tête et enveloppes

LES APPLICATIONS

L'ÉDITION

LES APPLICATIONS

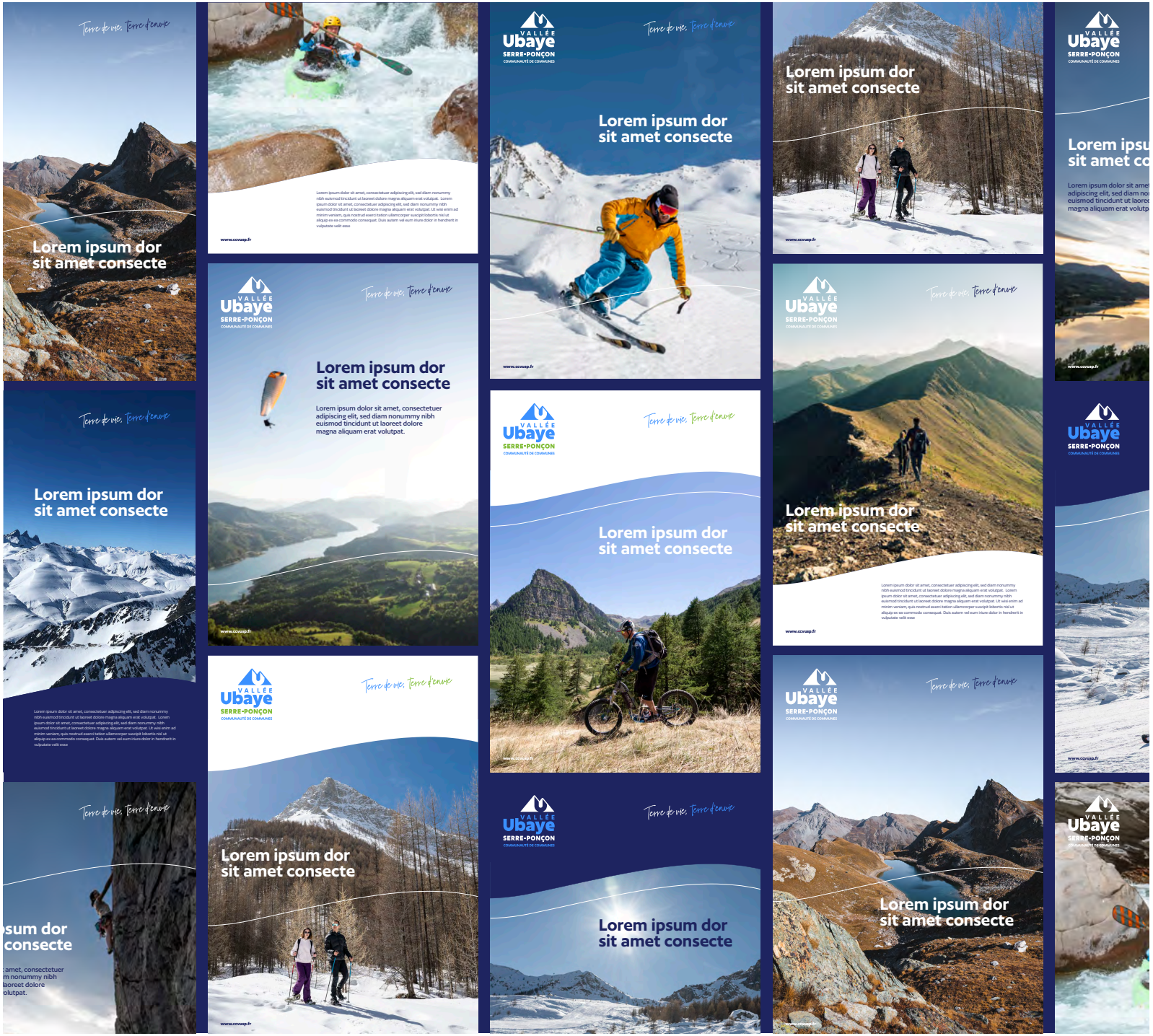
L'ÉDITION

Logo et slogan
Leur position fixe est un exemple de mise en page standardisée pour assurer une reconnaissance immédiate et une identité cohérente dans toutes les déclinaisons.

Courbe
Placée en haut ou en bas selon la composition, ces variations montrent une possibilité d'adaptation visuelle selon le contenu et l'équilibre souhaité.

En haut : elle crée une transition entre l'image et le titre/texte, attirant l'attention sur le contenu principal.
En bas : elle sert de base visuelle, offrant une stabilité et un espace pour les éléments textuels.
En blanc ou bleu nuit, ces choix illustrent différentes options pour s'adapter aux contrastes et aux teintes des photos, tout en restant dans la charte.

Photos
La sélection de visuels variés (activités, paysages) illustre une possibilité de narration visuelle pour promouvoir l'attractivité et la diversité de la région. Les cadrages offrent des options d'intégration du texte tout en valorisant l'image principale.



LES APPLICATIONS

SITE WEB

LES APPLICATIONS

GOODIES

LES APPLICATIONS

GOODIES

LES APPLICATIONS

GOODIES

06 LES TOTEMS

LES TOTEMS

Entrée de village

Exemple d'un totem d'entrée de village illustrant, à l'aide de pictogrammes, les activités disponibles sur place.

LES TOTEMS

Entrée de village

Exemple d'un totem d'entrée de village recto/verso.

LES TOTEMS

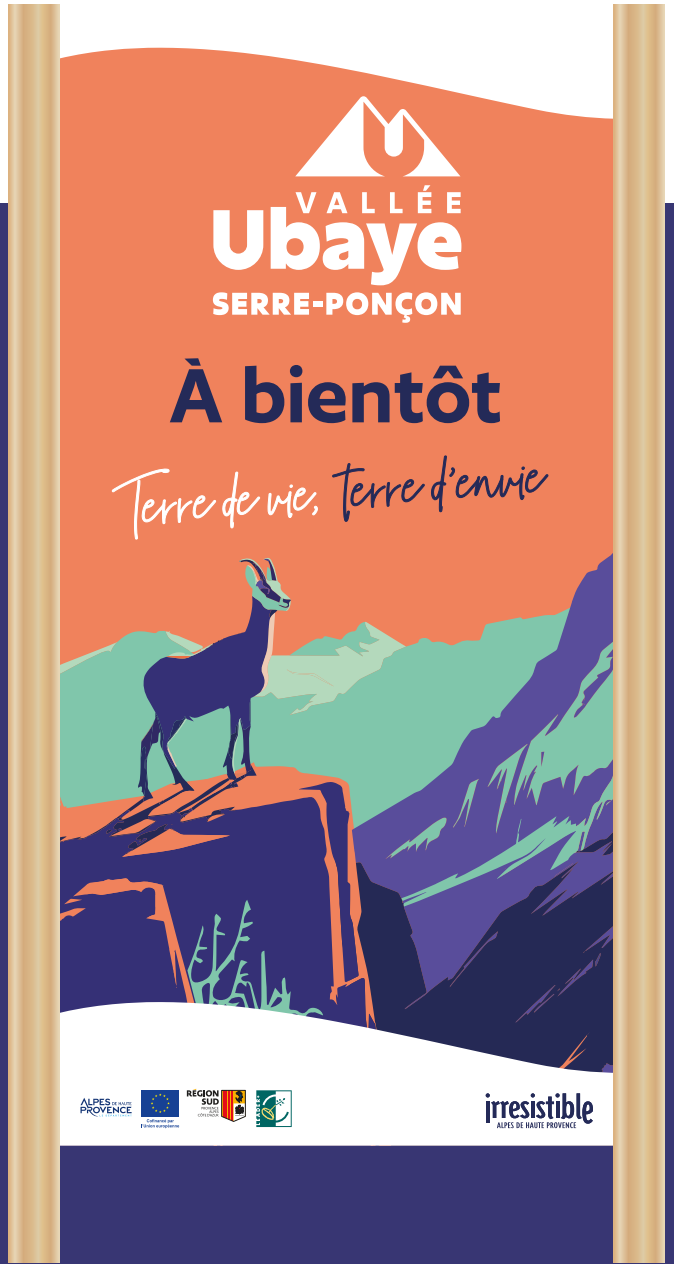
Entrée de vallée

LES TOTEMS

Entrée de vallée

LES TOTEMS

Entrée de vallée



LES TOTEMS

Entrée de vallée

LES TOTEMS

Entrée de vallée

LES TOTEMS

Entrée de vallée

LES TOTEMS

Entrée de vallée

LES TOTEMS

Entrée de vallée

LES TOTEMS

Entrée de vallée

Merci

Ubaye

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE UBAYE SERRE-PONÇON